

LANGENHAGEN

KABARETT * COMEDY * MUSIK



Frühjahr **2017**

Kabarett & Comedy

TIMO WOPP

SASCHA KORF

ARNULF RATING

TRUDE TRÄUMT

VON AFRIKA

HORST EVERS

ALFONS

HAGEN RETHER

JÜRGEN BECKER

KONRAD STÖCKEL

MARTIN SIERP

TINA TEUBNER

U.V.A.

Musik & Tanz

LYDIE AUVREY

MEDLZ

MEN IN BLACK

ULLA MEINECKE

SSASSA

JULIANO ROSSI

WORLD OF ORIENT



Rathenastr. 14
In der Robert-Koch-Realschule

- Samstag, 28.01. **JÜRGEN BECKER**
20.00 Uhr „Volksbegehren“
- Samstag, 04.02. **MEDLZ**
20.00 Uhr „Von Mozart bis Mercury“ - DIE a-cappella-Damen
- Freitag, 17.02. **TIMO WOPP**
20.00 Uhr „Moral“ - eine Laune der Kultur
- Samstag, 18.02. SCHÄDELSPALTER präsentiert:
20.00 Uhr **LYDIE AUVRAY TRIO** „Musetteries“
- Freitag, 24.02. **TRUDE TRÄUMT VON AFRIKA**
20.00 Uhr „Das wird aber auch Zeit!“ - Abschiedstournee
- Samstag, 25.02. **HAGEN RETHER** „Liebe“
- Samstag, 04.03. **ALFONS** „Das Geheimnis meiner Schönheit“
- Samstag, 18.03. MAGASCENE präsentiert: **MEN IN BLACK**
20.00 Uhr „Let The Good Times Roll“
- Samstag, 25.03. STADTKIND präsentiert: **ULLA MEINECKE BAND**
20.00 Uhr „Wir waren mit Dir bei Rigoletto, Boss!“
- Samstag, 01.04. **JANSSEN & GRIMM**
20.00 Uhr „Zehn Jahre Ekstase“ - Premiere
- Freitag, 07.04. **HORST EVERS**
20.00 Uhr „Der kategorische Imperativ ist keine Stellung...“
- Samstag, 22.04. **NIGHTWASH livetour 2017**
20.00 Uhr **BENNI STARK · ÖZGÜR CEBE**
CHRISTIANE OLIVIER · SERTAC MUTLU
- Samstag, 29.04. **MATTHIAS BRODOWY: „Brod' & Spieler“**
20.00 Uhr **FÜNF VOR DER EHE · SANDRA KREISLER**
- Freitag, 05.05. **SASCHA KORF**
20.00 Uhr „Der zuerst lacht, lacht am längsten!“
- Samstag, 06.05. **MATTHIAS BRODOWY**
20.00 Uhr „Gesellschaft mit beschränkter Haltung“

G R A M M



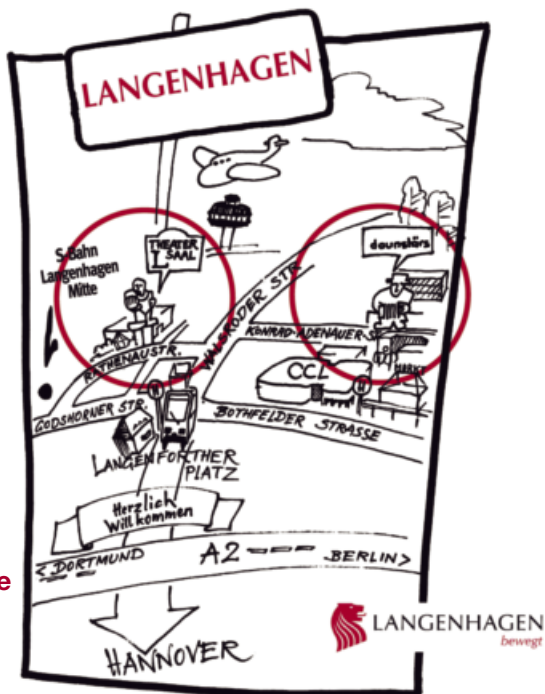
Konrad-Adenauer-Str. 15

- Freitag, 27.01. 20.00 Uhr **SSASAA** „FLAMENCO von Sevilla bis Jaipur“
MIGUEL SOTELO · CHRISTIAN FOTSCH · AMRAT HUSSAIN
- Donnerstag, 02.02. **KONRAD STÖCKEL** - siehe 03.03.2017
- Freitag, 03.02. 20.00 Uhr **DAVID LEUKERT**
„Schau Liebling, der Mond nimmt auch zu“
- Donnerstag, 09.02. 20.00 Uhr **THOMAS KREIMEYER**
„Der rote Stuhl“ - Steh-Greif-Kabarett
- Samstag, 11.02. 20.00 Uhr **NAGELRITZ & DIE FISCHFORSCHER**
„Absurde Geschichten & Lieder rund um die Seefahrt“
- Donnerstag, 23.02. 20.00 Uhr **TINA TEUBNER** mit **BEN SÜVERKRÜP**, Piano
„Männer brauchen Grenzen“
- Donnerstag, 02.03. 20.00 Uhr **LUTZ VON ROSENBERG LIPINKSKY**
„Wir werden alle sterben!“
- Freitag, 03.03. 20.00 Uhr **KONRAD STÖCKEL** - Zusatz-Show
„Wie man mit AC/DC das Licht ausmacht“
- Donnerstag, 09.03. 20.00 Uhr **ANDREA BONGERS**
„Bis in die Puppen“
- Mi. 15. + Do. 16.03. **ARNULF RATING** „Akut“
- Donnerstag, 23.03. 20.00 Uhr **MARTIN SIERP** „The talking Dad“
- Witze, Wunder, Wachstumsschmerzen
- Donnerstag, 30.03. 20.00 Uhr **ANDREA BADEY** mit **LILITH ABRAMO**, Piano
„Schöne Frauen machen schöne Sachen“
- Samstag, 08.04. 20.00 Uhr **JULIANO ROSSI** mit **LUTZ KRAJENSKI**, Piano
„Me And My Shadow“ - SwingParty
- Donnerstag, 27.04. 20.00 Uhr **DITTMAR BACHMANN**
„Voll behämmert“
- Donnerstag, 04.05. 20.00 Uhr **ALIX DUDEL** mit **ULI SCHMID**, Piano
„Gestern war ich morgen schon“



→
**Da
müssen
Sie hin!**

**www.
MIMUSE.de**



THEATERSAAL · Rathenaustraße 14

Abendkasse und Telefon nur am Veranstaltungstag!

Kartenverkauf ab 19 Uhr • Telefon ab 18 Uhr (0511) 7269 519

daunstärs · Konrad-Adenauer-Straße 15

Abendkasse und Telefon nur am Veranstaltungstag!

Kartenverkauf ab 19 Uhr • Telefon ab 18 Uhr (0511) 7307 98 10

VORVERKAUF (angegebene Eintrittspreise zuzüglich Vorverkaufsgebühr)

HANNOVER: Laporte · Theater am Aegi · Salge · Kartenshop Galeria Kaufhof, Bahnhofstraße · **LANGENHAGEN:** presso -Zeitungskiosk in der Europa-Markthalle · HAZ- und NP-Geschäftsstelle im CCL, Marktplatz 5
Wedemark: Ticket-Shop am Eisstadion · **Garbsen:** presso · **Burgdorf:** Marktspiegel · **Barsinghausen:** Leine-Deister-Zeitung · **Hildesheim:** Gerstenberg · **Celle:** Cellesche Zeitung · **Stadthagen:** Schaumburger Nachrichten · **Lehrte:** Lehrter Nachrichten · **Hameln:** dewezet ...u.v.a.

Karten per Internet bestellen: www.eventim.de

Hinweis: hier entstehen neben der VK-Gebühr weitere Kosten.

Ermäßigung (nur an der Abendkasse):

Für Behinderte (und ggf. Begleitperson) lt. Ausweis.

Veranstalter: Klangbüchse e.V. · Marktplatz 1 · 30853 Langenhagen

IMPRESSUM in Zusammenarbeit mit Stadt Langenhagen

Programmgestaltung: Franz Gottwald · email: franz.gottwald@t-online.de

Programmheft: Franz Gottwald · email: franz.gottwald@t-online.de

Auflage: 14.000 Exemplare · **Druck:** Schäfer, Hildesheim

20 JAHRE! *Zauber der*
TRAVESTIE **DAS ORIGINAL**

**Theatersaal
 Langenhagen**

FR 27.1.2017
 Einlass: 19.00 h • Beginn: 20.00 h

VVK: Presse Vertrieb „PRESSO“:
 Tel. 0511-7243411
 Langenhagener Echo:
 Tel. 0511-728080
 Wedemark Echo: Tel. 05130-976930
 www.eventim.de
 oder Kartenhotline: 05132-887010



Erleben Sie die
 schrillste Nacht des Jahres!

www.ZAUBER-DER-TRAVESTIE.de + Facebook

10. - 12. März 2017 Hannover

World of Orient

18. internationales Festival für Orientalischen Tanz, Musik & Kultur

Asmahan El Zein präsentiert:

Oriental Superstars on Stage



THEATERSAAL LANGENHAGEN

Freitag, 10. März - Gala Show I

Samstag, 11. März - Gala Show II

Sonntag, 12. März **FZH VAHRENWALD**
 10.00 - 17.00 Uhr **HANNOVER**

Großer orientalischer Basar

Schnupper-Workshops

Tanzvorführungen

Arabisches Kunsthandwerk u.v.m.

Kartenvorverkauf für alle Shows: www.vvk-kuenstlerhaus.de

Kontakt & Infos: www.world-of-orient.de

Freitag, 27. Januar, 20.00 Uhr · daunstärs · € 16,-

SSASSA - Flamenco „Von Sevilla bis Jaipur“

MIGUEL SOTELO - Gitarre

AMRAT HUSSAIN - Tabla



CHRISTIAN FOTSCH - Oud

Drei renommierte Künstler aus **Spanien**, **Indien** und der **Schweiz**, nehmen das Publikum mit auf eine begeisternde musikalische Reise. Das Programm von SSASSA entführt in die bezaubernde Welt des Flamenco. Die Reise beginnt in Andalusien, im Herzen des Flamenco, führt über Skopje und Istanbul, wo Flamenco-Rhythmen und Klänge schon seit langem die Balkanmusik bereichern, bis hin nach Jajpur in Rajasthan, der Wiege der Roma. In diesem abwechslungsreichen Programm erlebt das Publikum hautnah, wie sehr der Flamenco in den letzten Jahrzehnten die internationale Musikszene, angefangen vom Latino-Sound bis hin zum Jazz, geprägt hat.

Mit Eigenkompositionen, von MIGUEL SOTELO virtuos auf der Gitarre gespielt, CHRISTIAN FOTSCHs melancholischen Oudklängen und den Trommeln von AMRAT HUSSAIN, einem der weltbesten Tablaspieler, bietet SSASSA ein intensives Musik-Erlebnis.

Samstag, 28. Januar, 20 Uhr · THEATERSAAL · € 17,- bis 24,-



Foto: Simin Kianmehr

JÜRGEN BECKER

„Volksbegehren“

- Die Kulturgeschichte
der Fortpflanzung

Blattläuse haben es leicht. Wenn ihnen nach Fortpflanzung zumute ist, gebären die Lausmädels ohne Zutun eines Lausbuben bis zu zehn Töchter am Tag. Sie müssen nicht fragen:

„Zu mir oder zu dir? Sie fragen: „Zu mir oder zu mir?“

So einfach kann das Leben sein. **Doch etwas muss ja dran sein am Sex.**

JÜRGEN BECKER bittet zum Blick durchs Schlüsselloch. Das Publikum darf sich beim Liebesspiel mit Worten aufs angenehmste gekitzelt fühlen und beim Anblick von hundert erotischen Meisterwerken in Deckung bleiben – und spürt dabei geflissentlich, dass schöne Schenkel nicht nur im Bett betören.

Gelegentlich darf man sich auch darauf klopfen.

Freitag, 3. Februar, 20.00 Uhr
daunstärs · € 18,-

DAVID LEUKERT

„Schau Liebling,
der Mond nimmt auch zu!“

Wer schlanker werden will, muss abnehmen! DAVID LEUKERT (TV: BR Schlachthof, Quatsch Comedy Club u.a.) **scheut sich nicht, brutale Wahrheiten auszusprechen.**

Schonungslos geht der gebürtige West-Berliner brisante Themen

an: Hello Kitty, IBAN-Nummern und schwer erziehbare Kinder, oder wie einige Pädagogen sie nennen: Männer.

Weitere inhaltliche Beiträge: Minister, Mode, Migration und MigrationInnen. Außerdem stellt sich der Berliner den großen Fragen der Menschheit: Gibt es ein Leben in der Ehe? Ist die Politik mit Sigmar Gabriel wirklich weiblicher geworden? Wer hat dem Innenminister den offenen Vollzug genehmigt?

„Leukert hat in einem Programm mehr Ideen als Politiker ein ganzes Leben lang!“ Stuttgarter Zeitung



Samstag, 4. Februar, 20 Uhr · THEATERSAAL · € 16,- bis 22,-

MEDLZ

„Von Mozart bis Mercury“



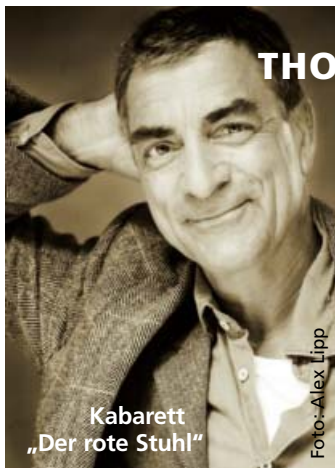
eine der
erfolgreichsten
weiblichen
A-Cappella-Groups
in Europa

Eine Reise durch die Musikgeschichte

Schon im Alter von sieben Jahren sangen die vier Musikerinnen aus Leidenschaft, gemeinsam im *Philharmonischen Kinderchor Dresden*. Diese klassische Ausbildung spürt man auch heute noch: **außergewöhnlich, herzlich und tief beeindruckend!** In ihrem neuen Programm singen sich die MEDLZ durch **200 Jahre Musikgeschichte**, ob „Ave Verum“ (Mozart), „Oh happy Day“ (Spiritual) oder „Who wants to live forever?“ (Pop) – So haben Sie die MEDLZ noch nie gehört!

Freitag, 9. Februar, 20.00 Uhr · daunstärs · € 18,-

„Steh-Greif-Kabarett“



THOMAS KREIMEYER

ist ein sich unterhaltender Unterhalter. Er kommt mit den Zuschauern ins Gespräch. Die Zuschauer mit ihm.

Die Presse nennt sein Improtheater „Die beste Unterhaltung, seit es Kommunikation gibt.“

In der Laudatio für den Österreichischen „Goldenen Kleinkunstnagel“ heißt es: „Kreimeyer webt ein Netz mit dem und über das Publikum. Er macht aus jeder Wortspende ein Vermögen.“

THOMAS KREIMEYER nimmt die Zuschauer beim Wort - nimmt das Leben wörtlich. Mehr aus dem Leben gegriffen geht nicht. Das Thema des Theaters ist Kommunikation. Bei KREIMEYER findet sie tatsächlich statt - und macht Spaß.

„Kreimeyer beherrscht die Kunst, witzige oder absurde Momente der Kommunikation herauszuarbeiten und zu kommentieren, ohne zu verletzen oder bloßzustellen.“ *Rheinische Post*

Samstag, 11. Februar, 20.00 Uhr · daunstärs · € 18,-

NAGELRITZ & Die Fischforscher

„Absurde Geschichten & Lieder rund um die Seefahrt“

Mit frivoler Doppeldeutigkeit, frechem Augenzwinkern und maltesererprobter Seemannskehle bewegt sich DIRK LANGER, alias NAGELRITZ zwischen

Comedy, Kabarett und Chanson. Seine Liedtexte leiht er sich bei einem der angesehensten Ausnahmepoeten, Joachim Ringelnatz und vertont sie auf Schifferklavier und Gitarre.

In seinem neuen Programm präsentiert er seine Songs erstmals mit Band: GABRIEL LONQUICH am Schlagzeug und ULI SOBOTTA an Euphonium und Bass sind die FISCHFORSCHER mit denen sich Nagelritz auf Tauchfahrt durch allerlei Absurditäten begibt. Wenn man ihre fischwissenschaftlichen Schriften liest, ist man doch überrascht, dass sie so gut Musik machen können.

Ein Abend mit skurrilen Geschichten, sehnsüchtiger Seemannsmusik, neuesten Erkenntnissen über Fische, Frauen und deren Fangquoten und einer fischwissenschaftlichen Band.





Foto: Knut Gminder

Freitag, 17. Feb., 20.00 Uhr
THEATERSAAL

€ 16,- bis 22,-

TIMO WOPP

- eine Laune der Kultur

Wir haben alle unfassbar viel Angst. Früher war es die Angst vor saurem Regen. Heute ist es die Angst vor Überfremdung. Oder schlimmer noch: Die Angst, kein WLAN zu haben.

Unsere allergrößte Angst ist aber, von denen da oben belogen zu werden. Dass wir uns das getrost sparen können, zeigt TIMO WOPP in seinem zweiten, ständig aktualisierten Abendprogramm „Moral – eine Laune der Kultur“. Denn schonungslos ungefiltert illustriert er, dass niemand uns mehr belügt als wir selbst. Und für diese These könnte es kein besseres Beispiel geben als ihn selbst.

Bei TIMO WOPP wird alles Private politisch und damit angreifbar. Moralische Integrität – my ass!!! Jede Pointe ist ein distanzloses Eingeständnis der eigenen Ressentiments - dabei ist TIMO WOPP in seiner Verlogenheit so bestechend ehrlich, dass einem beim Zuhören schon mal der eigene moralische Kompass durcheinander geraten kann.

SCHÄDELSPALTER



Foto: Volker Neumann

Samstag, 18. Februar

20.00 Uhr

THEATERSAAL

€ 17,- bis 24,-

Wer die „Grande Dame des Akkordeons“ auf ihrer neuen CD und Tour „Musetteries“ erlebt, hört eine ebenso abwechslungsreiche, wie stimmige Reise durch unterschiedliche musikalische Landschaften.

Und alles klingt frisch, authentisch und über-

zeugend, wohl auch deshalb, weil sie einen weiten Bogen um die Klischees macht, die sich aufdrängen, wenn man an französische Akkordeonmusik denkt.

Auf der Setlist stehen natürlich auch vertraute Werke, von denen manche bei den Fans schon Kultstatus haben.

LYDIE AUVRAY - Akkordeon, Gesang · ECKES MALZ - Klavier, Percussion · MARKUS TIEDEMANN - Gitarren.

Donnerstag, 23. Februar, 20.00 Uhr
daunstärs · € 18,-

TINA TEUBNER

„Männer brauchen Grenzen“



Wer hier das übliche Mann-Frau-Geplänkel erwartet, wird auf das Königlichste enttäuscht. TINA TEUBNER, ist eine begnadete Komikerin, überirdische Musikerin, mit Kernkompetenz auf dem Gebiet des autoritären Liebesliedes. Sie lebt in Köln als alleinerziehende Ehefrau.

Gereift durch zahllose Ehejahre weiß sie, dass nur eine entschiedene Hand zum Glück führt: Warum soll das, was für die Kinder gut ist, nicht auch für den Mann gut sein?

Mit ihrer rasiermesserscharfen Intelligenz, ihrem unwiderstehlichen Humor und ihrer weltumfassenden Herzenswärme tackert sie dem Publikum ihre Wahrheiten in Hirn, Herz und Gehörgang. **Am Klavier: BEN SÜVERKRÜP**, der sich vorgenommen hat, als Ein-Mann-Kapelle die Berliner Philharmoniker in den Schatten zu stellen.

HSA „Tina Teubner war, ist und bleibt die **aufregendste, nachhaltigste und unterhaltsamste Frau** der deutschen Kleinkunstszene“.

Freitag, 24. Feb., 20.00 Uhr · THEATERSAAL · € 16,- bis 22,-



Trude träumt von Afrika

PercussionComedy
at it's best!

Wenn „Trude“ träumt, schläft niemand ein.

„Die Truden“ träumen laut und lassen alle mitträumen – und „Trude“ träumt hinreißend mitreißend!

Die Damen hatten vor

25 Jahren ihre Kochtöpfe gegen Trommeln und ihre Blockflöten gegen Kalebassen eingetauscht. Nun sind sie auf Abschiedstournee. Mit ihnen geht eine unvergleichliche Kombo, ein Unikat! Doch bevor sie gehen, tun sie noch einmal all das, was sie sich jahrelang verkniffen haben, was ihnen schon immer Spaß macht oder was nun endlich mal ausprobiert werden will.

Es erwarten uns afrikanische Rhythmen bis zum Siedepunkt, **meisterhafte Trommelrhythmen, mehrstimmige Gesänge**, temperamentvoll - **trutschige Tänze** und unwiderstehlich drollige Slapstickeinlagen, gewürzt mit kleinen Boshafigkeiten.

Samstag, 25. Feb., 20 Uhr · THEATERSAAL · € 17,- bis 24,-

HAGEN RETHER

„Liebe“

Mit Preisen tarnt sich der

YEMUSE
-ausverkauft-

Klavier, als Charmeur. Im Plauderton bringt er böse Wahrheiten unters Volk – genau beobachtet und ohne Rücksicht auf Glaubenssätze oder politische Korrektheit.

LIEBE, so der seit Jahren konstante Titel des Programms, kommt darin nicht vor, zumindest nicht in Form von Herzen, die zueinander finden – und

romantisch kommt allenfalls einmal die Musik des vielseitigen Pianisten daher. Sichtbar wird jedoch die Menschenliebe eines Kabarettisten, der an Aufklärung und an die Möglichkeit zur Umkehr noch am Abgrund glaubt.

Süddeutsche: „Drei Stunden lang nimmt er planvoll und ohne Hast, **voller Sarkasmus, Ironie und Angriffslust** das Weltgetriebe auseinander - die personifizierte Rache des ewig auf Abstand gehaltenen Intellektuellen an den 'Machern' dieser Welt.“



Foto: Klaus Reinelt

Donnerstag, 2. März, 20.00 Uhr · daunstärS · € 18,-



LUTZ VON ROSENBERG LIPINSKY

„Wir werden alle sterben!“

Die öffentliche Panik ist groß
- und wächst stetig.

Angeblich ernähren wir uns falsch,
werden aber auch immer älter.

Angeblich werden wir immer älter,
aber sterben auch aus.

Angeblich sterben wir aus,
aber wir sollen trotzdem vorher
noch die Umwelt retten.

Kein Wunder: Es ist uns alles zu viel.

Viele Menschen sind von den **zahlreichen Panikangeboten** überfordert. LUTZ VON ROSENBERG LIPINSKY aber kann helfen: Er ist 'Deutschlands lustigster Seelsorger'.

ROSENBERG LIPINSKY spricht uns Mut zu und gibt uns Halt. Er stellt die Politik zur Rede und deren Polemik bloss, die uns trostlos in Schrecken versetzen will. **Denn Angst ist kein Zustand - es ist eine Methode.**

Ja: Wir werden alle sterben. Also: Lasst uns leben!

Freitag, 3. März, 20.00 Uhr
daunstärs · € 18,-

KONRAD STÖCKEL

„Wie man mit AC/DC das
ZUSATZ-SHOW Licht ausmacht.“

MEMOSE icht, lernt und
-ausverkauft- sensmillionär!

KONRAD STÖCKEL ist Entertainer,
Zauberer, Hobbywissenschaftler,
Erfinder und Verdammt-
Verrückte-Dinge-Tester!

In seiner Show braut er mit Euch
einen magischen Cocktail „Witziges
Wissen“ zusammen. Seine „Welt-
wunder“ machen Dich und Deine
ganze Familie verdammt schlau! **Wissenschaft trifft Comedy!**

KONRAD STÖCKEL ist Daniel Düsentrieb, MacGyver und Yps mit
Gimmick in einer genialen Gestalt! Höchstpönlich verspricht
er Dir und Deiner Familie: „Mit meinem grandiosen Geheim-
wissen bekommt ihr alle ganz locker den nächsten Nobelpreis!
Oder wenigstens ein Eis! Guten Appetit!
Ob Fernsehen oder Wacken Openair – alle Welt staunt.



Foto: Julia Zenk

Samstag, 4. März, 20.00 Uhr · THEATERSAAL · € 16,- bis 22,-

ALFONS

„Das Geheimnis meiner Schönheit“

„Eigentlich wollte ich mein fünftes
Programm einfach ‚No. 5‘ nennen“,
sagt ALFONS und zupft stirnrunzelnd
an seiner orangefarbenen Trainings-
jacke, Marke ‚VEB unkaputtbar‘.
„Aber das wollten die von Chanel
nicht“...

„Tja“, haben die von Chanel gesagt,
„weißt du, Alfons, natürlich bist du
auch schön, aber deine Schönheit...

die sieht man nicht. Die ist eher geheim.“

Bon, dachte sich ALFONS „Das Geheimnis meiner Schönheit“ –
dieser Titel ist doch noch viel besser!“

In seinem neuen Programm widmet sich ALFONS philosophisch
den tiefschürfenden Fragen des Lebens. Mit journalistischer
Akribie ergründet er das Verhältnis von Mensch, Natur und den
Fahrkartenautomaten der Deutschen Bahn. Und er erläutert auf
erhellende Weise den Zusammenhang zwischen Katholizismus
und der nackten Rückansicht einer gewissen Fanny. **Vor allem
aber erzählt er die Geschichte des kleinen Alfons.**



Foto: Guido Werner

Donnerstag, 9. März, 20.00 Uhr · daunstärs · € 18,-

ANDREA BONGERS „Bis in die Puppen“



Anni B. singt und spielt – mit und ohne Puppen über Be- und Erziehung. Uns erwartet eine figurenstarke Show, prall gefüllt mit Musik, die berührt und mitreißt. Doch Vorsicht. Das ist nichts für Kinder!

Kind weg, Mann weg, Hund tot – und jetzt?

Geht's ab – Bis in die Puppen! ANDREA BONGERS ist die Powerfrau aus dem Hamsterrad. Die Kabarettistin, Sängerin und Puppenspielerin aus Hamburg bringt jede Menge Erfahrung mit und kippt sie auf die Bühne: Als erste Frau, zweite Frau, als Mutter, Musikerin, als Pädagogin und Puppenspielerin (Sesamstraße).

Mi., 15. + Do., 16. März, 20.00 Uhr · daunstärs · € 18,-

ARNULF RATING

„Akut“

Wenn ARNULF RATING seinen Stapel Zeitungen packt, geht die Karussellfahrt auf dem Medienrummel los. Nachrichten können ja im Hirn schneller verlöschen als die Pixel auf dem Bildschirm. Und wir merken: Dreimal täglich googeln reicht nicht. Die Suchmaschine liefert alles - nur keine Haltung. **Denken müssen wir immer noch selber.** Und es macht Spaß.

Akut droht die Flüchtlingswelle unser Resthirn wegzuspülen. Besoffen vom Gutmenschentum unserer neuen Willkommenskultur vernebeln wir uns gern die Ursachen: Wir sind süchtig nach Öl. Angefixt von den Einspritzern unserer Autodealer besorgen wir uns den täglichen Stoff. Wir schummeln uns den Verbrauch zurecht.

Da empfiehlt sich: **Abschalten. Durchatmen.** Und mit einem Mal ist die Welt wieder richtig bunt. „Wie immer ist es ein absolutes Vergnügen, der gewitzten, wendungsreichen und pointierten Bestandsaufnahme Ratings zu folgen.“ *Berliner Morgenpost*



Foto: Thomas Röse



Mit Leidenschaft und einer hoher musikalischer Qualität präsentieren die drei MEN IN BLACK und ihre achtköpfige Begleitband die größten Hits von Elvis Presley, Chuck Berry, Bill Haley, Ray Charles, James Brown, B.B. King, Joe Cocker, Tina Turner, Queen, Status Quo, den Beatles, den Commitments, den Blues Brothers und vielen anderen.



Let The Good Times Roll ist eine emotionale und mitreißende Musik-Show mit den Klassikern aus Soul & Rock'n'Roll.

Hinter MEN IN BLACK verbergen sich die drei Sänger,

Musiker und Entertainer **KARSTEN EGGERS**, **BERNHARD „MAX“ MERKEL** und **SASCHA MÜNNICH**. Sie sind die Ideengeber und Frontmänner der Show, in die sie ihre Bühnenerfahrungen von zusammen über 100 Jahren eingebracht haben. Sie waren nicht nur in Europa im Einsatz, sie begeisterten auch in den USA und China. Unterstützt werden die MEN IN BLACK von sechs Vollblutmusikern, die u.a. bereits mit Simply Red, Roger Cicero und Tom Jones zusammengearbeitet haben sowie von zwei Backgroundsängerinnen, die in bekannten Soul- und Showbands als Leadsängerinnen für Furore sorgten.

Den Zuschauer erwartet ein abwechslungsreiches Musikprogramm mit beeindruckenden Stimmen, einer rasanten Bühnenshow, originellen Choreografien und witzigem Entertainment.

MEN IN BLACK feiern zusammen mit dem Publikum eine Party. Großartige Zeiten der Musikgeschichte leben wieder auf: **echt und authentisch, ohne Schnörkel, Glitter und Flitter.**





Donnerstag, 23. März, 20.00 Uhr
daunstärs · € 18,-

MARTIN SIERP

„The talking Dad.“

MARTIN SIERP spricht gerne und viel mit seinen pubertierenden Söhnen, mit seiner Frau, mit seinem Publikum, mit sich selbst und mit Gott, über Gott und die Welt. Wer sich von seinem Sohn, wenn er nach 5 Tourtagen

nach Hause kommt, als „Vater Morgana“ bezeichnen lassen muss, hat viel Lustiges, Ungewöhnliches und auch Persönliches zu berichten. Der vielseitige Verwandlungskünstler und Comedystand-upper erzählt aus seinem ereignisreichen Leben als Vater, Familienmensch und viel beschäftigte **Fachkraft für Faxen**.

Bei seiner bewährten Mischung aus **Multimedia-Impro-Stand-Up-Comedy-Magic-Show** wird er diesmal von den coolsten und lustigsten Söhnen der Welt (sorry, liebe andere Eltern!) und den geschulten Sonderpädagogen, wie dem „Fürst der Finsternis“ und „Ostradamus“, dem Seher aus dem Osten, unterstützt.

Eine Show für die ganze Familie - voller **Wunder, Witze und Wachstumsschmerzen!**

STADT
KIND

Sa., 25. März, 20.00 Uhr · THEATERSAAL · € 16,- bis 22,-

ULLA MEINECKE BAND

Seit über 30 Jahren ist ULLA MEINECKE eine feste Größe in der deutschen Kulturlandschaft.

In ihrem aktuellen Bühnenprogramm überzeugt die ULLA MEINECKE BAND mit einer neuen Dramaturgie, mit einem brillanten Bühnenentertainment und mittels grosser Leichtigkeit in der

Songinterpretation. Trotzdem spürt man die Tiefe darunter.

ULLA MEINECKEs samtige Stimme, ihre poetische Sprache, nicht zuletzt ihre nachdenklich-ironische Sicht auf die alltäglichen Dinge begründen ihren Ruf als **Sängerin, Dichterin und Autorin**. Sie ist leidenschaftlich, charmant, schlagfertig und immer hautnah am Publikum.

INGO YORK & REINMAR HENSCHKE komplettieren das kongeniale Trio. Sie sind **excellente Musiker**, ja Multi-Instrumentalisten, die auf sieben Instrumenten begeistern – dazu auch noch am Schlagzeug. Alte Songs, Klassiker und neues, bisher nicht veröffentlichtes Material, bestimmen ihr neues Programm, zu dem sich auch diverse Interpretationen von Songs anderer namhafter Künstler gesellen.



„Wir waren mit Dir
bei Rigoletto, Boss!“



Donnerstag, 30. März, 20.00 Uhr
daunstärs · € 18,-

ANDREA BADEY

Die kabarettistischen Musikantinnen ANDREA BADEY und LILITH ABRAMO nehmen Sie mit auf eine Reise in vergessene Radio- und Fernsehgeschäfte, zu griechischen Seemännern und mehrsprachigen Piratinnen, ins winterliche Hiddensee, ans stille Örtchen, in die exotische Südsee und immer wieder.. nach Paris.

„Seitdem ich mich in mein Privatleben nicht mehr einmische, geht es voran

mit mir“, ruft BADEY und los geht's ins Road-Movie des Lebens. Sie werden sehen, was Sie hören: **Singende Bilder - scharf gewürzt, farbig und überraschend.**

„Schöne Frauen“ drehen die Vintage-Robe auf links und holen die abwechslungsreiche Momentkunst des Kabarets der „Brüllenden Zwanziger“ aus der Mottenkiste. Sie legen der Zeit eine frische Stola um, eine Stola aus wildem Wein, Schnee und Eis.

„Schöne Frauen“ haben einen wilden und zärtlichen Blick auf das Leben... *Späte Rosen für Marilyn!*

Samstag, 1. April, 20.00 Uhr · THEATERSAAL · € 15,- bis 21,-

JANSSEN & GRIMM

„Zehn Jahre Ekstase“

- PREMIERE



Sie wollten sich Bud Spencer und Terence Hill nennen. Gab's aber schon.
Sie wollten sich Fix & Foxi nennen. Gab's aber schon.
Siegfried & Roy?
Cindy & Bert?
Head & Shoulders?
Gab's alles schon.

So sehen sich UWE JANSSEN und IMRE GRIMM auch nach zehn Jahren **Comedylesungsmusikwortspielklamauk** gezwungen, als JANSSEN & GRIMM aufzutreten.

Das neue Programm mit dem ehrlichen Titel „Zehn Jahre Ekstase“ wird aus guter alter Tradition im Theatersaal Langenhagen Premiere feiern. Mit neuen Texten, Liedern und Absurditäten aus dem ganz normalen Leben. Und ganz normalen Namen. Oder vielleicht doch als Sitz & Witz?

Wir geben zurück ins Fun-Haus.



Freitag, 7. April, 20.00 Uhr
THEATERSAAL · € 16,- bis 22,-

HORST EVERS

„Der kategorische Imperativ
ist keine Stellung beim Sex“

*Ein Programm über Anstand und Moral**

Freuen Sie sich auf ein brandneues Programm von HORST EVERS, dem „Meister des Absurden im Alltäglichen“, lobt die *Jury des Deutschen Kleinkunstpreises!*

Ein Abend, pickepacke voll mit

ganz frischen Geschichten direkt vom Erzeuger rund um die Themen Anstand, Moral und was man so dafür oder auch davon hält. Hier und anderswo.

Auf der Bühne liest, ruft, dröhnt, zischt und wummert HORST EVERS seine Geschichten heraus, dass es nur so eine Art hat. Es ist sehr viel drin in diesem Abend, wie immer verpackt in vielen kleinen, harmlos beginnenden Erzählungen. Vor allem aber ist es ein grandioser Spaß. Für das Publikum, genauso wie für HORST EVERS selbst.

** jetzt aber auch ohne übertriebene Berücksichtigung derselben*

Immanuel Kant - Der kategorische Imperativ: „Handle nur nach derjenigen Maxime, durch die du zugleich wollen kannst, dass sie ein allgemeines Gesetz werde.“

Samstag, 8. April, 20.00 Uhr · daunstärs · € 18,-

JULIANO ROSSI

„Me And My Shadow“

Wunderbar!
JULIANO ROSSI
und LUTZ KRAJENSKI
sind wieder hautnah im
daunstärs zu erleben.

„Vom Start weg bricht
Rossi die Herzen der stol-
zesten Musikfans. Atemloses Staunen.
Mit gewaltiger Stimme hat Rossi den
Saal im Griff“ berichtet die Presse.

JULIANO ROSSI ist Mitbegründer der „New Generation of
Swing“, seine Konzerte genießen Kultstatus.

JULIANO ROSSI (vocal) und LUTZ KRAJENSKI (piano):
„let's swing! - let's party!“ – schnell Karten sichern!



Foto: Jens Anders



BENNI STARK

Samstag, 22. April, 20.00 Uhr
THEATERSAAL · € 16,- bis 22,-

**DAS BESTE
aus dem
COMEDY-Waschsalon!**



LIVETOUR 2017

NightWash, die Kult-Comedy-Show
geht auf große Deutschlandtour
und kommt auch wieder zu uns.

Mit **CHRISTIANE OLIVIER · BENNI STARK
ÖZGÜR CEBE · SERTAC MUTLU.**

Zusammen werden sie **ein Show-Highlight der Extraklasse** zum Besten geben, bei dem garantiert kein Auge trocken bleibt!

BENNI STARK ist Herrenausstatter... aus Leidenschaft... erst recht, seitdem er gelernt hat, dass Frauen das Sagen haben und Männer auf Kommando hören. Sein Programm ist eine Reise durch **die irren Facetten des täglichen Shoppengehens** zwischen Mann und Frau, zwischen Alt und Alt, zwischen Kompetenz und Sprachbarrieren.



CHRISTIANE OLIVIER

Was ist eine alleinerziehende Mutter mit pubertierendem Sohn, Hund und belgischen Wurzeln? Eine Waffe! Christiane Olivier kennt keine Kompromisse, keine Tabus. Bei ihr sind Gags unter der Gürtellinie kein Versehen, sondern gezielt und mit purer Absicht gesetzt. Was gesagt werden muss, wird gesagt. Unverblümt konfrontiert sie die Zuschauer mit ihren Erkenntnissen über Männer, Frauen, Sex und das Leben. Scharf beobachtet bringt sie die Dinge auf den

Punkt. **Gnadenlos, aber nie peinlich.**

ÖZGÜR CEBE

2009 debütierte er als Stand-up Comedian.

Seine Themen drehen sich rund um „Integration“. Durch Özgürs Erfahrung in verschiedensten Jobs und natürlich bedingt durch den Schauspiel-Hintergrund schlüpft er in die verschiedensten Rollen:

Menschen in merkwürdigen Berufen, mit und ohne Migrationshintergrund. Dabei nimmt **das Spiel mit den Vorurteilen** - auf beiden Seiten - einen großen Raum ein.



SERTAC MUTLU

ist ein **Newcomer der Extraklasse** vom NightWash Talent Award 2014.

Er wollte nie der Klischee-türke sein, bis man ihn fragte welche drei Dinge er besonders mag: Familie, Freunde, türkische Küche.

„Das ist das Klischee“ bekam er als Antwort. Dabei steht er gar nicht auf Klischees und versteht seine Landsleute manchmal selber nicht.



Sertac spricht über seinen Alltag, über Gewichtsprobleme, fehlende Intelligenz, Dinge die ihn aufregen, aber vor allem die täglichen Probleme mit seinem Namen.



NightWash ist **GEWINNER** des **DEUTSCHEN COMEDYPREISES 2016: BESTE STAND-UP SHOW.**

Die MIMUSE gratuliert ihren langjährigen Partnern zu dieser Auszeichnung.

Fotos: NightWash

Programmänderungen vorbehalten.

daunstärs

Künstler hautnah erleben!

..und im ABO Geld sparen.

Liebe Freunde der MIMUSE,
kennen Sie unser ABO

Kleinkunstfreunde Langenhagen?



Kleinkunstfreunde
Langenhagen

Pro Saison bieten wir **3 ausgewählte Shows** im daunstärs. Der Rabatt beträgt ca. 20 %.

Im FRÜHJAHR 2017 z.B. stehen die Shows von KONRAD STÖCKEL, ARNULF RATING und ALIX DUDEL auf dem Programm.

Bei **INTERESSE** wenden Sie sich bitte per email an martina@maanis.de oder info@mimuse.de

Samstag, 29. April, 20.00 Uhr
Theatersaal · € 16,- bis 22,-

„Brod' & Spieler“

- ◆ MATTHIAS BRODOWY
- ◆ SANDRA KREISLER
- ◆ FÜNF VOR DER EHE

MATTHIAS BRODOWY

ist der perfekte Gastgeber; mal kabarettistisch plaudernd auf dem roten Sofa, mal singend hinter dem schwarzen Klavier und immer mit tollen Gästen. Mit dabei sind:



Foto: Till Erdmenger



„KREISLERISMEN“

Foto: Simone Hofmann

SANDRA KREISLER

Sandra Kreisler singt Witziges und Bissiges von Georg Kreisler und anderen Legenden des Cabaret-Chansons. Sie hat Ecken und Kanten. Solche, die sich schwer schleifen lassen und an denen sie sich manchmal selbst blaue Flecken holt. Kleine Narben, die dafür stehen, dass sie etwas erlebt hat.

„Man muss ein Leben gelebt haben, um Chansons singen zu können“, sagt Sandra Kreisler. Aber sie singt

diese Chansons nicht nur, sie lebt sie auch. **Sie singt, spielt, seziert.** Ja, sie ist die Tochter des berühmten Georg, der vor vielen Jahren auch bei der MIMUSE gespielt hat.

Die äußerst erfolgreichen a cappella-Boys aus der Landeshauptstadt haben eine neue CD im Gepäck. FÜNF VOR DER EHE singen von Online-Aussteigertypen und Jungs, die nie erwachsen werden, von Anziehung jenseits aller optischen Reize und der unumstößlichen Gemütlichkeit des Mittelmaßes. Und von Traumfrauen mit Charme und Biss.

Neue Presse: „Fünf vor der Ehe machen's perfekt!“



FÜNF VOR DER EHE



Do., 27. April, 20.00 Uhr
daunstärs · € 18,-

„Voll behämmert“

DITTMAR BACHMANN

Es ist die einzigartige Mischung aus **Gesang, Tanz & Stand-Up**, mit der Comedian DITTMAR BACHMANN die Zuschauer seit Jahren in seinen Bann zieht.

Kein anderer Comedian singt live mit soviel Leidenschaft **aus dem Herzen kommende Musik** mit augenzwinkernden Texten, kein anderer tanzt sich auf der Bühne so exzessiv die Seele aus dem Leib zu irrwitzigen Choreographien wie er und niemand plaudert so charmant humorvoll über tatsächlich selbst Erlebtes wie dieser Mann.

Renovieren hasst eigentlich jeder. BACHMANN nimmt uns mit auf eine Reise durch die Kuriositäten des Heimwerkertums, offenbart die tiefen Abgründe der Kreditanstalten und führt uns in die Paralleluniversen der Wertstoffhöfe und Baumärkte. DITTMAR stammt aus Langenhagen. Herzlich Willkommen daheim!

Donnerstag, 4. Mai, 20.00 Uhr · daunstärs · € 18,-

ALIX DUDEL „Gestern war ich morgen schon.“

- Ein Chanson-Theater-Abend mit Worten und Liedern
von Friedhelm Kändler u.a. Mit ULI SCHMID am Piano.

Mit einem lachenden Auge und einem zweiten für alles andere, was es zu schauen gibt: ALIX DUDEL singt ihre gestern und heute meistgeliebten Lieder, erzählt von Männern, die ihre Mäntel aufschlagen, plaudert von den Möglichkeiten der Kindesliebe, wenn der Lottogewinn nur groß genug ausfällt, erinnert Romanzen, entwapfnet Schlipsträger, entführt mit dunkler Stimme, mal **frech**, mal **melancholisch** in eine Welt eigenwilliger, liebenswerter Schwächen, die von Aufruhr erzählen, von Versöhnung und dem immer **neuen Gewinn der Heiterkeit**.





Foto: Sonja Gutschera

Freitag, 5. Mai, 20.00 Uhr
THEATERSAAL · € 15,- bis 21,-

SASCHA KORF

„Wer zuerst lacht, lacht am längsten.“

Sascha Korf ist der Spontanitäts-
Experte par excellence.

Der sympathische Wahlkölner
verbindet Stand-Up-Comedy
und Interaktion zu einem neuen
Genre: „Energetisches Spontan-
Kabarett“ nennt er das.
„Mit Lach-Garantie!“

Stets charmant und immer schlagfertig macht SASCHA KORF den ganzen Saal zur Bühne und nimmt die Zuschauer (tatsächlich) an die Hand, um sie in seine Welten zu entführen.

So echauffiert sich **der Meister der Stehgreif-Guten-Laune** herrlich über aktuelles Politik-Geschehen und widmet sich wichtigen Fragen der Zeit: „Warum ist nieee besetzt, wenn man sich verwählt?“ - „Ist bei einem All-Inclusive-Urlaub auch das Personal inbegriffen?“

AUSZEICHNUNGEN: 2014 Stuttgarter Besen / Publikumspreis
2013 Freiburger Leiter · 2009 Hamburger Comedy Pokal u.a.

„Sascha Korf agiert impulsiv, aber sensibel, er stellt keinen bloß. Das Resultat: Das Publikum spielt mit. So entstehen urkomische Dialoge, gepaart mit grandioser Situationskomik.“ *Südkurier*

MIMUSE

goes AEGI:

Sonntag, 10. Dezember, 19.00 Uhr

THEATER AM AEGI Hannover *Karten Euro: 23,50 bis 29,50*

HERBERT KNEBELS AFFENTHEATER



„Rocken bis qualmt“

mit Henjek &
Stenjek Popolski

Das Musikprogramm



Samstag, 6. Mai, 20.00 Uhr
THEATERSAAL

€ 16,- bis 22,-

MATTHIAS BRODOWY

„Gesellschaft mit
beschränkter Haltung“

Nachdem der Mensch
über Jahrtausende den
aufrechten Gang erlernte,
hat er in wenigen Jahren
den Rückschritt vollzogen.

Stets über sein Smartphone
gebeugt, irrt er durch die
Welt. Wozu denken, wenn
ein Algorithmus viel besser

für mich entscheiden kann? Wozu Freiheit, wenn mir im virtuellen
Dasein viel mehr Fenster offen stehen? Zu allem hat der ver-
cloudete Mensch eine schnelle Meinung und was im Internet
steht, das wird schon wahr sein.

Mit einem „Gefällt mir“ auf der Maus und der Verbal-Keule im
Gepäck formt er locker flockig aus dem kategorischen Imperativ
einen obligatorischen Konjunktiv. **Alles geht, nichts muss.**

Daumen hoch, Daumen runter. Und schnell noch ein Selfie im
Circus Maximus der kurzen Launen.

Willkommen in der Gesellschaft mit beschränkter Haltung!

MIMUSE 2017

ab 1. März 2017 im Vorverkauf:



Do. 14.09. daunstärs **MARTIN ZINGSHEIM**
NEUS PROGRAMM - „Vorpremiere“

Sa. 23.09. Theatersaal **DIE FEISTEN**

Do. 19.10. daunstärs **SUCHTPOTENZIAL**

Sa. 21.10. Theatersaal **NightWash LIVETOUR 2017**

Do. 26.10. daunstärs **HANS GERZLICH**

Sa. 28.10. Theatersaal **LaLeLu**

Sa. 04.11. Theatersaal **CHRISTIAN EHRING**

Sa. 11.11. Theatersaal **BLISS**

Fr. 17.11. Theatersaal **HORST SCHROTH**

Sa. 25.11. Theatersaal **WERNER MOMSEN**



FÜR ENTDECKER. FÜR ABENTEUERER. FÜR ÜBERFLIEGER. >>>

Spaß für die ganze Familie –
willkommen in der Erlebniswelt Hannover Airport!
In der Ausstellung Welt der Luftfahrt zeigen wir an
vielen spannenden Exponaten und echten Flugzeug-
teilen, warum ein Flugzeug fliegt und echten Flugzeug-
begeisternde Art und Weise die Geschichte der
Fliegerei. Zum Ausstellungsbesuch gehört auch
die Aussichtsterrasse mit spektakulärem Blick
auf das Vorfeldgeschehen.
Und in den beiden Flugsimulatoren kann sich
jeder fühlen wie ein richtiger Pilot.

www.hannover-airport.de/erlebnis



**hannover
airport**